**«УТВЕРЖДАЮ» «УТВЕРЖДАЮ»**

 **Врио начальника Председатель совета**

 **Главного управления МЧС Курского областного**

 **России по Курской области отделения ВДПО**

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.М. Шаров \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Козьмин**

 **«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019г. «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019г.**

 **«УТВЕРЖДАЮ» «УТВЕРЖДАЮ»**

 **Врио председателя Врио председателя комитета**

 **комитета образования и науки по культуре**

 **Курской области Курской области**

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В. Харченко \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.В. Рудской**

 **«\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019г. «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019г.**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О КОНКУРСЕ АВТОРСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

**«ЧЕЛОВЕК ДОБРОЙ ВОЛИ»,**

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**
	1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения
	Конкурса авторского творчества «Человек доброй воли» (далее
	- Конкурс), систему оценки результатов и определения его победителей и призеров.
	2. Организатором Конкурса является Курское областное отделение
	«Всероссийское добровольное пожарное общество» (далее - ВДПО) и ГУ МЧС России по Курской области.
	3. Конкурс способствует пропаганде положительного опыта деятельности ВДПО и МЧС в области развития пожарного добровольчества и обеспечения пожарной безопасности.
2. **Цели и задачи конкурса:**
	1. популяризация деятельности Всероссийского добровольного пожарного общества как крупнейшей в России общественной, социально ориентированной организации в области пожарной безопасности;
	2. создание положительного образа пожарных-добровольцев;
	3. формирование и закрепление навыков грамотного поведения в условиях пожара и других чрезвычайных ситуациях;
	4. воспитание и формирование гражданской ответственности, осуществление противопожарной пропаганды и профилактика правонарушений в области пожарной безопасности;
	5. создание условий для творческой самореализации детей, развитие
	их авторского творческого потенциала, активной жизненной позиции;
	6. изучение правил пожарной безопасности и мер по защите от огня жизни и здоровья детей, привлечение их к предупреждению и тушению пожаров, обучение действиям в условиях пожара и других чрезвычайных ситуаций;
	7. привлечение внимание детей к проблемам правонарушений в
	области пожарной безопасности;
	8. содействие профессиональной ориентации подростков, привитие интереса к профессии пожарного и спасателя;
	9. стимулирование деятельности средств массовой информации,
	информационных агентств и журналистов, активно освещающих
	деятельность пожарного добровольчества.

**3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

3.1. Участниками Конкурса являются учащиеся общеобразовательных организаций, студенты, курсанты, все заинтересованные лица.

3.2. Участники Конкурса подразделяются на две возрастные группы:

* **13-15 лет;**
* **16-18 лет.**

Возраст участников определяется на момент предоставления конкурсной работы в Оргкомитет.

**4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

 4.1. Конкурс проходит в 1 этап:

Первый этап: региональный - с 01 января 2019 г. до **3**0 апреля 2019 г.
4.2. Конкурс проходит по 3 номинациям:

4.2.1 **«Проза».**

*Направления в номинации:*

*Рассказ* - произведение об одном событии в жизни персонажа, малая форма эпической прозы, соотносимая с повестью, как более развернутой формой повествования;

*Сказка* - литературный жанр, генетически связанный с фольклором, общее название повествовательных произведений исторического и легендарного характера (предания, легенды, сказы);

*Повесть* - эпическое произведение средней или большой формы, построенное в виде повествования о событиях в их естественной последовательности.

4.2.2 **«Поэзия».**

*Направления в номинации:*

*Стихотворение* - написанное стихами литературное произведение небольшого объема;

*Басня* - небольшое произведение с ироническим, сатирическим или нравоучительным содержанием;

*Баллада* — это лиро-эпическое произведение, т. е. рассказ, изложенный в поэтической форме, исторического, мифического или героического характера. Сюжет баллады обычно заимствуется из фольклора.

4.2.3. **«Драматургия».**

*Направления в номинации:*

*Сценка* - это небольшое законченное драматическое произведение для театрального представления, изображающее какой-то отдельный эпизод из жизни.

*Сценарий* - это литературно-драматическое произведение для создания тематического театрализованного представления или праздника.

*Пьеса, пьеса-сказка* - это драматическое произведение, предназначенное для театрального представления

4.3. Конкурсные работы принимаются не позднее **15 апреля** в электронном виде на e-mail: orgmass@vdpo46.ru

Работы, отправленные позже указанного срока, Оргкомитетом не рассматриваются и в Конкурсе не участвуют!

4.4. Для участия в Конкурсе необходимо представить:

- заявку по прилагаемой форме (Приложение № 1);

- конкурсную работу.

5. ТЕМАТИКА КОНКУРСНЫХ РАБОТ

1. Предупреждение пожаров от шалости детей с огнем.
2. Действия в условиях пожаров и чрезвычайных ситуаций, оказание помощи пострадавшим.
3. Работа, учеба и быт профессиональных пожарных и спасателей, работников ВДПО, дружин юных пожарных.
4. Пожарно-спасательный спорт.
5. Пожары в быту, на производстве, на сельскохозяйственных объектах и объектах транспортной инфраструктуры, лесные пожары и т.д.
6. История ВДПО.
7. Современная противопожарная и спасательная техника и перспективы ее развития.
8. Нарушения правил пожарной безопасности, являющиеся причинами возникновения пожаров.
9. Героические действия пожарных-добровольцев.
10. Реклама и юмор в пожарном и спасательном деле

**6. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ**

6.1. Конкурсные работы должны быть напечатаны на русском языке в 14 кегле шрифта Times New Roman. В тексте не допускается сокращение наименований, за исключением общепринятых.

6.2. На Конкурс принимаются работы только по объявленной тематике. От одного автора принимается только одна работа. При коллективном творчестве авторами могут быть не более двух человек.

6.3. Конкурсные работы отправляются отдельным файлом, а не в одном файле с заявкой.

6.4. Работы, представленные на Конкурс, не рецензируются и авторам не возвращаются. Они могут быть использованы на различных мероприятиях в качестве литературного материала. Публичная демонстрация представленных на Конкурс работ осуществляется с обязательным упоминанием имени автора. Участие в Конкурсе означает согласие с условиями Конкурса.

6.5. Конкурсные работы и заявки, не соответствующие требованиям и тематике Конкурса, Оргкомитетом и жюри не рассматриваются.

6.6. Требования к конкурсным работам по номинациям:

6.6.1. Объем работ в *Номинации «Проза»* составляет:

- рассказ, сказка - не более 5 страниц печатного текста;

- повесть - не более 15 страниц печатного текста.

6.6.2. Объем работ в *Номинации «Поэзия»* составляет:

- стихотворение, басня - не более 2 страниц печатного текста;

- баллада - не более 5 страниц печатного текста.

6.6.3. Объем работ в *Номинации «Драматургия»* составляет:

- сценка - не более 3 страниц печатного текста;

- сценарий - не более 7 страниц печатного текста;

- пьеса, пьеса-сказка - не более 15 страниц печатного текста

**7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСА**

* Соответствие заявленной теме;
* актуальность и значимость темы;
* новизна и оригинальность подачи материала;
* аргументированность изложения и глубина раскрытия темы;
* выразительность, точность и доступность языка изложения;
* высокий уровень мастерства, художественный вкус;

**8. РУКОВОДСТВО КОНКУРСОМ**

Общее руководство подготовкой и проведением регионального этапа Конкурса осуществляет Оргкомитет. В состав Оргкомитета входят представители КОО ВДПО и ГУ МЧС России по Курской области.

 **Оргкомитет Конкурса:**

- осуществляет общее руководство организацией и проведением Конкурса;

- утверждает состав жюри Конкурса;

- принимает конкурсные материалы;

- информирует о ходе проведения Конкурса и его итогах в средствах массовой информации, ведомственных изданиях ВДПО и в сети Интернет.

 **Жюри Конкурса:**

- проводит оценку конкурсных материалов в соответствии с критериями;

- определяет кандидатуры победителя и призеров (2-е и 3-е место) Конкурса;

- имеет право присуждать по несколько одинаковых мест в любой номинации, специальные дипломы, дополнительные поощрительные призы;

- имеет право при отсутствии работ, заслуживающих поощрения, не
присуждать призовые места в номинации;

- решения жюри оформляются протоколами, являются окончательными,
утверждаются председателем жюри и пересмотру не подлежат;

- протоколы жюри хранятся в Оргкомитете Конкурса.

**9. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ, НАГРАЖДЕНИЕ**

9.1. Награждение предусматривается за I, II, III места в двух возрастных группах и трех номинациях по каждому направлению. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право не присуждать призовые места в отдельных номинациях при отсутствии работ, заслуживающих поощрения, или в случае нарушения конкурсантами требований Конкурса.

9.2. Победители и призеры награждаются дипломами, ценными и памятными подарками. Результаты Конкурса публикуются в средствах массовой информации.

9.3. Лучшие работы отправляются на всероссийский этап конкурса.

**8.ФИНАНСИРОВАНИЕ**

Финансирование обеспечивается за счет средств КОО ВДПО и иных источников в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, нормативными правовыми актами субъектов Российской Федерации и муниципальными правовыми актами.

*Приложение №1*

**ЗАЯВКА**

на участие в конкурсе авторского творчества

«Человек доброй воли»

Номинация:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Направление:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название работы:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Анкета участника Конкурса

(если работа коллективная, пишутся данные на двух авторов)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | ФИО (полностью) |  |
| 2 | Число, месяц и год рождения |  |
| 3 | Домашний адрес |  |
| 4 | Контактный телефон |  |
| 5 | Адрес электронной почты |  |
| 6. | Место учебы (школа, класс) или работы(организация, должность) |  |